

LES RÉGLES DE LISIBILITÉ

■ **Accent** : Sur le « E » majuscule, mettre un accent quand il s'agit du son « é » ou « è ». L'absence d'accentuation sur les capitales peut conduire selon le mot ou le groupe de mots à des non-sens, voire des contre-sens.

■ **Caractères trop variés** : Éviter l'emploi de multiples familles de caractères. Votre document sera bien structuré si l'on utilise un nombre restreint de familles de caractère. Une trop grande variété de caractères ralentit le rythme de lecture.

■ **Choix des caractères** : Choisir des caractères différents pour les titres et pour le texte. Préférez un caractère sans empattement pour les titres et un caractère avec empattement pour le texte.

■ **Corps de texte** : Au-dessous du corps 9, la lecture est difficile. Préférez un corps de 10, 11 ou 12.

■ **Débuts de paragraphes inégaux** : Le texte doit commencer à la même distance de la marge supérieure sur toutes les pages du livre.

■ **Espace blanc isolé** : Éviter d'avoir des grands espaces blancs dans vos documents. Un espace blanc isolé peut apparaître entre un titre et une illustration. Les blancs doivent être utilisés au bon endroit. Afin de faire disparaître ces blancs, il faut augmenter la grosseur des caractères du titre ou augmenter la photographie.

■ **Espace entre le paragraphe** : plus de 12% du taux de lecture.

■ **Les légendes trop longues** : Les légendes trop longues composées avec de petits caractères sont difficiles à lire parce que le lecteur s'engage entre la fin de la ligne et le début de la suivante, surtout si le texte est justifié. Il faut raccourcir la légende ou l'alignement à gauche ou encore le placer à gauche ou à droite de l'illustration plutôt que dessous, ainsi les éléments seront consultés un à la fois.



■ **Les parenthèses :** Elles s'emploient pour intercaler, dans une phrase, une indication, une réflexion non indispensable au sens et dont on ne juge pas opportun de faire une phrase distincte. Mais elles sont peu esthétiques et leurs dimensions typographiques dominant et écrasent le reste de la ligne. Elles peuvent être remplacées par des tirets.